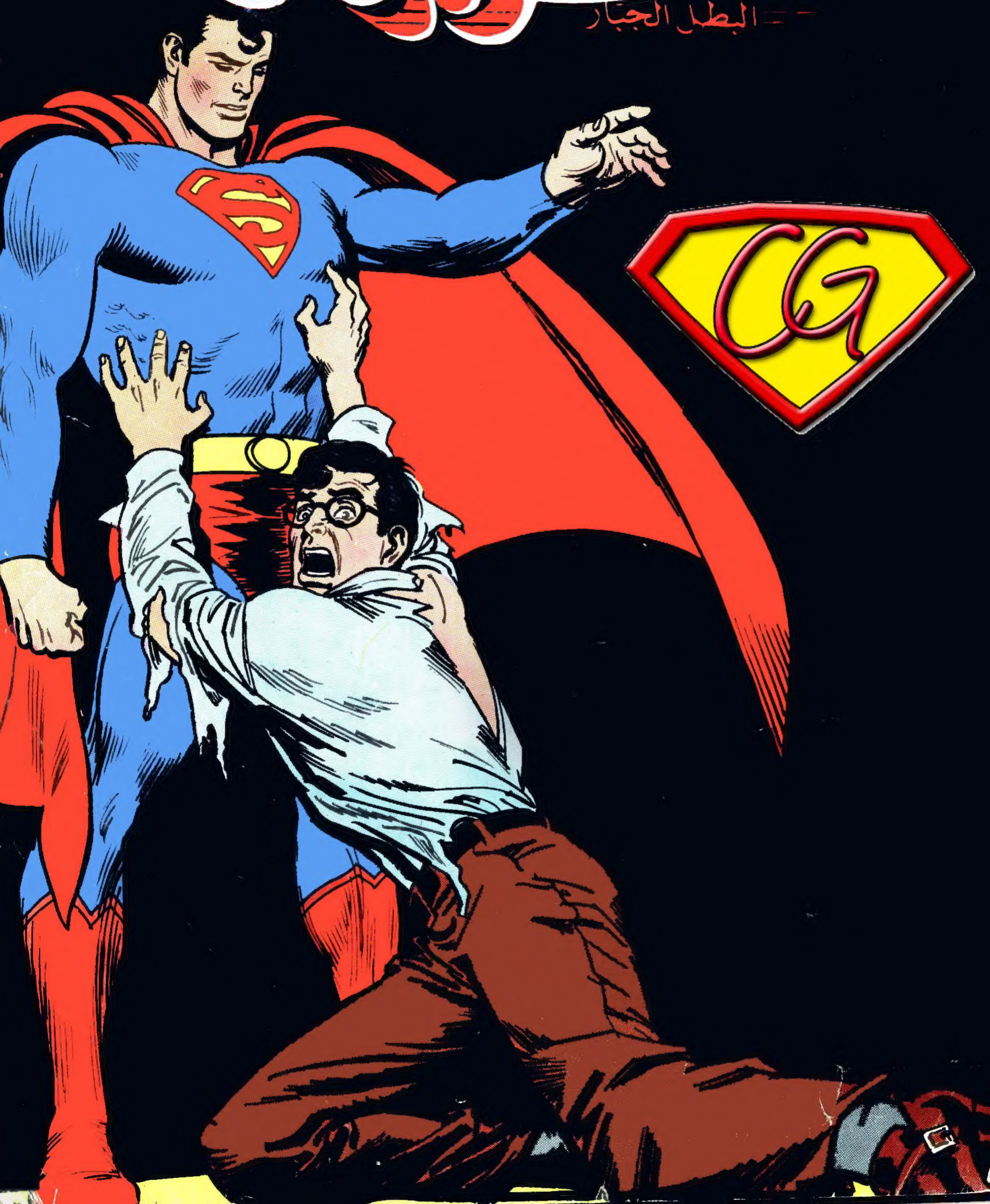


سوبرمان

البطل الجبار





سورمان

مجلة أسبوعية



المدير المسؤول
ب. شفيق القاضي

المفاسرات المصورة - العراق

جميع الحقوق محفوظة

شحن العدد

لبنان:	٥٠٠ ل.
سورية:	٥٠٠ ل.س.
العراق:	٥٠٠ فلس
الأردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥٠٠ ريال
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥٠٠ ريال
الإمارات:	٥٠٠ درهم
عمان:	٥٠٠ بيزة
اليمن:	٦٠٠ ريال

الإدارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع المعاصري
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤١٣٩٦ - ٣٤٠٤١٣
٣٤٠١٩٥/٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية
للوكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة

أبو ظبي: دار المسيرة للتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية السعودية: شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

عمان: المؤسسة العربية للتوزيع

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

سوبرمان

البطل الجبار

الدليل الذي سيقودني
إلى القبلة التي وضعت في
مكان ما من قور موجود
في إحدى معروضات هذا
التحف العلمي ... ولكن
أيّ منها ...

أم هذه التي تمثل عملية هبوط
الإنسان الأول على سطح القمر ... يجب
أن أسرع قبل أن تنفجر القبلة ويذهب
صناعتها الثمات!

هل هي المحطة
الفضائية؟

يكاد لا يمضي يوم واحد دون أن يحمل
"سوبرمان" في طياته تحديات تدعوه
لاستخدام مختلف قواه الجبارة للتغلب
عليها ... ولكن هذه فاقته غيرها لما فيها من غموض وذكاء ...

لفز القنابل الفرمية

وبدا "نبيل" وهو بمفرده في المكتب
بالتحول إلى "سوبرمان"...

ولكن حين أجاب "نبيل" على
الرياضة وجد ما كان يبحث
عنه...

ببدا "نبيل فوزي" يومه عادة بقراءة النشرات
التي تصدرها دوائر الشرطة...

لا يوجد اليوم في النشرة
ما يهم القراء!!

"نبيل فوزي"؟ هل لك
أن تخبر صديقك "سوبرمان"
أننا وضعنا قنبلة في
مكان ما من "مور"!!

يا إلهي...
سيموت
الضحايا!!

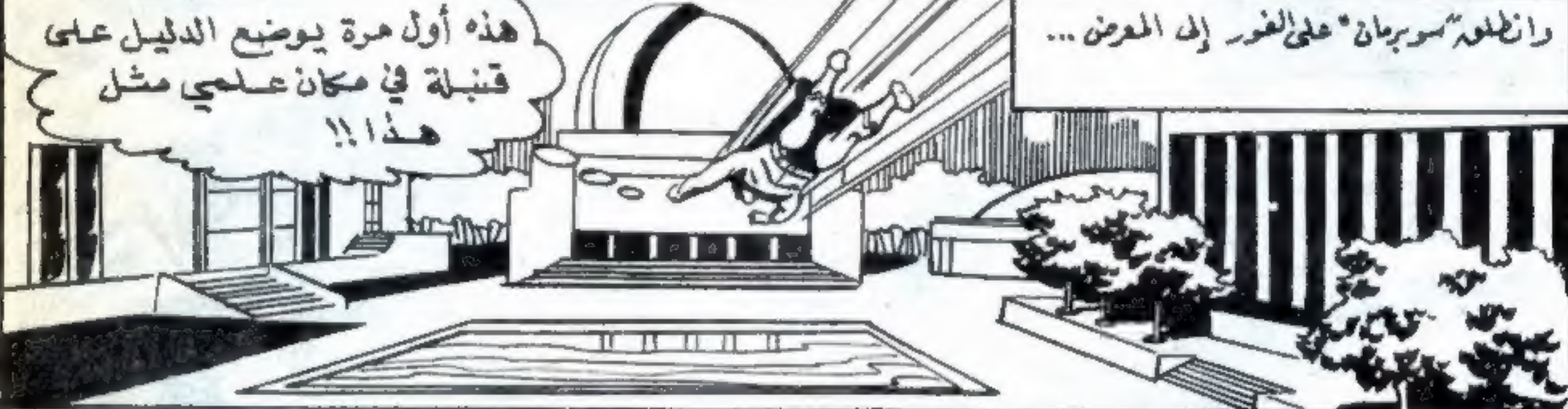
من يتكلم؟ أخبر "سوبرمان" أنه

سيجد الدليل الذي يقوده
إلى القنبلة إذا درس
معرضات المعرض العلمي
وأخبره أيضاً أن
يسرع بجياده قبل أن
تفجر القنبلة!



وانطلق "سوبرمان" على الفور إلى المعرض...

هذه أول مرة يوضع الدليل على
قنبلة في مكان علمي مثل
هذا!!



وفي المعرض الذي يضم
آلاف العروض
العامة...

هذه معضلة شائكة...
فأنا لا أدري ما هو
الدليل وبالتالي أين أبدأ...
والوقت قصير!!



وبدا "سوبرمان" بسرعيته الخارقة ينتقلت من معرض
إلى آخر ...



وانطلقه فورا إلى مكان آخر ...



متحف مورا ... لقد
تذكرت أنه يعرض عربة
حربية كان يستخدمها
الرومان، فأرجو
أن أجد القبلة
فيها !!

لسم إحدى هاتين
المجموعتين الجياد
المجنحة والأخرى العربية
الحربية، وبما أنه لا توجد
جياد مجنحة في مورا
فلا بد أن
تكون الأخرى !



وتفحص "سوبرمان" في رقاعه ما يحتاج
رجل عادي لثلاث السنين بدراجه ...
وأخيرا تمت رسم في السقف ...



قال المتحدث
المجهول أن
أسرع جيادي
لأكثر على الدليل
فتلك قد تكون
الدليل

عشرت على القبلة ... ولكن إذا
انفجرت الآن فتلست جميع
الحضور !!

"سوبرمان" ؟

نعم ...

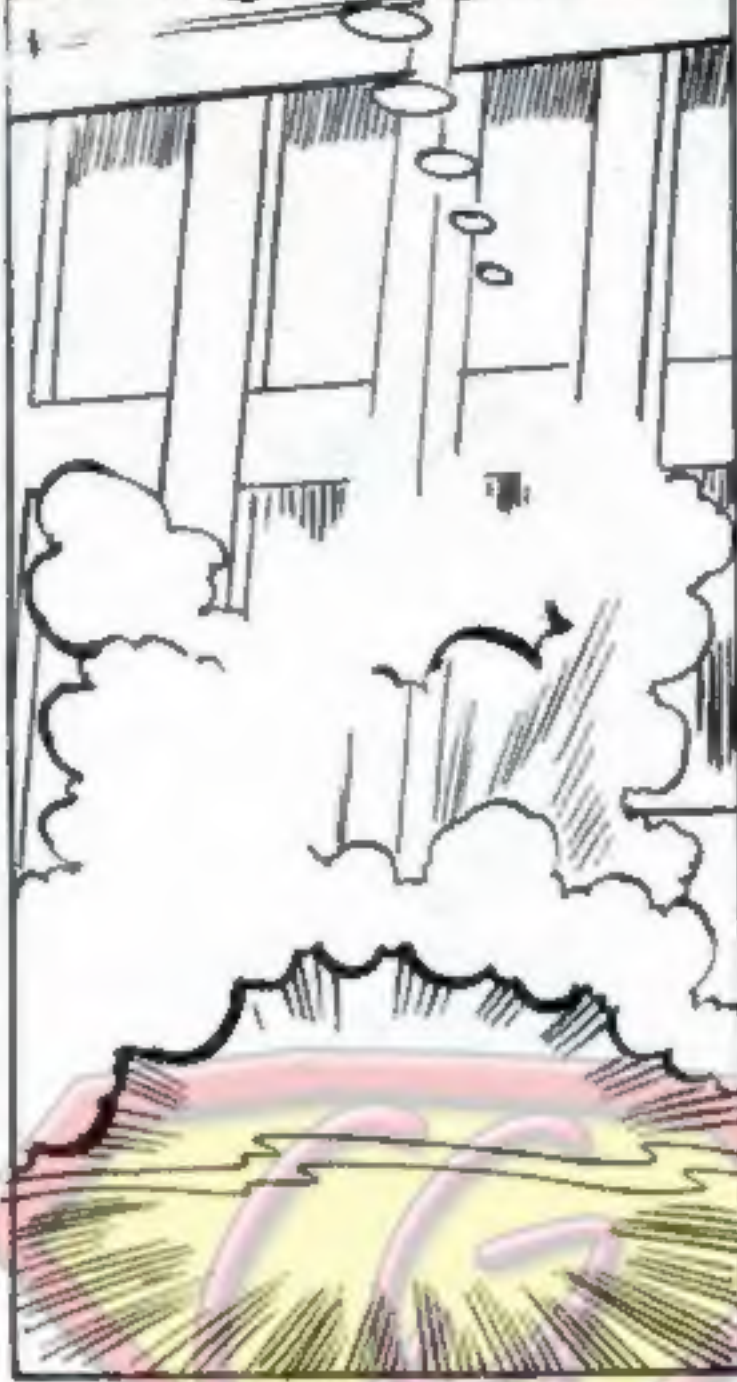


وبلح النظر نزع "سوبرمان"
القنبلة من مكانها ...

سأقذفها عبر
النافذة إلى أجهة
الأخرى المهتورة



واو... كانت
على وشك
الانفجار



رأسي امتلأ بالعلومات
العالمية ... ولكن المدينة
سأحت ... على الأقل
إلى أن يتصل بي
نقد المجهول
قريبة!



ولم ينتظر "سوبرمان" طويلاً ...

كم يناسب كل
منهما الآخر!



إنها رائعة !!

وهو لا يقل
عنها أناقة!

تمكن "سوبرمان" إنه ذكي
من العثور على ولكن ليس
القنبلة الأولى لدرجة أن
فهل يستطيع يعرف هدفنا
الحياتي؟
الثانية؟



وبعد دقائق سمع "نيل"
على الطرف الآخر
صوت نسائي ...

"نيل" ... نحن ثانية
وقد وضعنا قنبلة
أخرى والدليل مكتوب
في مكان ما من مكتبة
"مور" ... أخير
"سوبرمان" أن يسرع
فنحن لا نلعب
معه !!



وراحل مبنى المكتبة ...



المكتبة تضم ملايين
الكتب ... كل ما كتب
منذ بداية
عهد الطباعة!

وهذه لحظات كان "نبيل" قد تحول إلى "سوبرمان" وابقه
نحو المكتبة ...



هذه الأماكن
القريبة التي
يختارونها لوضع الدليل
وما هو هدفهم
من وضع القنابل؟

ومرة أخرى انطلقت "سوبرمان" بأقصى سرعته يقرأ الكتب ويسمع
التسجيلات ...



مهلاً ... الفتاة
قالت ... أخبره أننا
لا نلعب معه ...
لذا لا بد أن يكون
الدليل في هذه
المجلة التي تتحدث
عن لعب الأطفال!

ونفاد المكتبة
بسرعة إلى
المكان الذي
يعتقد أن القنبلة
وضعت فيه ...

هذا القطار المخمض
للأطفال صنع بحيث
يشابه أول قطار
صنع في العالم !!

المعذرة ولكن سلامتكم
تقضي بذلك !

وآهسي أن تنفجر
القنبلة فأصبح
يحمل الأطفال
بعيداً ...

وقد ف بالقاهرة عالياً
في الجو ...

لا بد أن
"سوبرمان" فقد
عقله !

الوقت لا يسمح
في بالبحث عن
القنبلة ... لذا سأحمل
القاطرة بعيداً !!

وبالفعل بعد لصنيرات
انفجرت القنبلة
بقوة ...

مرة أخرى
وجدتها في الوقت
المناسب !

ثم أمسك بالقاطرة وأعادها إلى مكانها ...
أستطيع

بسهولة ترميمها ،
ولكن "مور" في خطر
مادام أولئك أحراراً ،
غير أن عرفت
العامل المشترك في خططهم





ها أنا أبدأ مرة أخرى
وأفحص مختلف الأبدان
التي استخدمها الإنسان
لصنع النقود!



لقد أصبحت الآن
بالفعل اختصاصيًا

ولكن أين
الدليل...
آه... هذه الشجرة
كانت ترمز للنقود
عند القدماء



وسأقرأ الكتب التي وضعت عن
الاقتصاد وكيفية تحصيل الضرائب
وما شابه!



مرة أخرى انطلق من المتحف...

هذه اسمها حديقة القدماء
وأنا واثق أن القبلة موجودة
هنا... ولكن أين...

وفيما كان "سوبرمان" يبحث في الحقيقة ...



هاهي تحت
الجسر!

ثم انطلقت عالياً في الجو ...

وهكذا انتهيت من
القنبلة الثالثة !!

رعبين وصل الجسر أخذت يده تتحرك بسرعة تفوق
سرعة النظر ...

حصلت
عليها !!

ثم مرة أخرى بسرعة تفوق سرعة النظر ...

هذه الألعاب النارية
تضي بالفرح الذي
أسعى إليه !!

هل عرفت ماذا فعل "سوبرمان" ولماذا؟

وفينما كان "بيل" يجيب على الهاتف
كان "نريم" يسرع إلى هاتف آخر...

"بيل" نحن ثانية... هذه المرة
وضبعنا قبلة رابعة سأتفوق
والدليل في المنزل على "بيل"
المهجور الواقع واحصل على
بالقرب من الجيرة! القصبة!



وأنت حصلت على القصة
ولكن في المرة التالية أنا
سأكون بالمرصاد!!



آه... الهاتف!

هذا جزاؤك
لأنك تقرأ رسائل
غيرك... ولكن
"سوبرمان" نجح
في العثور عليه!



ماذا يخطط "سوبرمان"؟ ما هو
هدفه؟

يا لهيظي التعتيس...
ذهبت إلى متحف
المال ولكن لم أعثـر
على الدليل!!



وبعد هزيرات...

يخالجني شعور غريب
بأن القضية على
وشك الإنتهاء!



أنا عرفتكما من
صوتيكما!!

وما أن دخل "سوبرمان" المنزل حتى بدأ التلفزيون بالعمل آلياً...

أنت ذكي ولكن بقدر
يناسب مطلبنا فقط!

مرحباً يا "سوبرمان"!!!
شكراً لوقوعك
بائع هذه
السهولة!

ونجاة وفيما بدأ صوت غريب يصدر ...

لديك أن تستخدم قواك المخارقة ...
إذا حاولت الخروج من المنزل
تسبب انفجاراً من القوة بحيث
يدمر "مور" !!



الصوت الذي تسمعه
يعمل على تجفيف
عقلك ... فنحن في
الواقع ...
غرباء !



ولكن كيف

يمكنكم تنفيذ
ما قلتما؟

الأمر سهل ... نحن في
كوكبنا نعمل في التعليم
وطريقتنا أن نقبض
على مخلوقات ذكية ونأخذ
منها المعلومات التي
نحتاجها ... ثم نرود
تلاميذنا بها !



وهذه المعلومات نسحبها منك
الآن ونخترتها في أجهزتنا !!

(أذن الأمر كان خدعة ،
كنتما تعرفان مسبقاً أني
سأعثر على القنابل !





ورد في كتابه في شرحه في شرحه في شرحه
 قسمة الحشر في حشر في حشر في حشر
 في حشر في حشر في حشر في حشر

تم حرس فحست لفسه

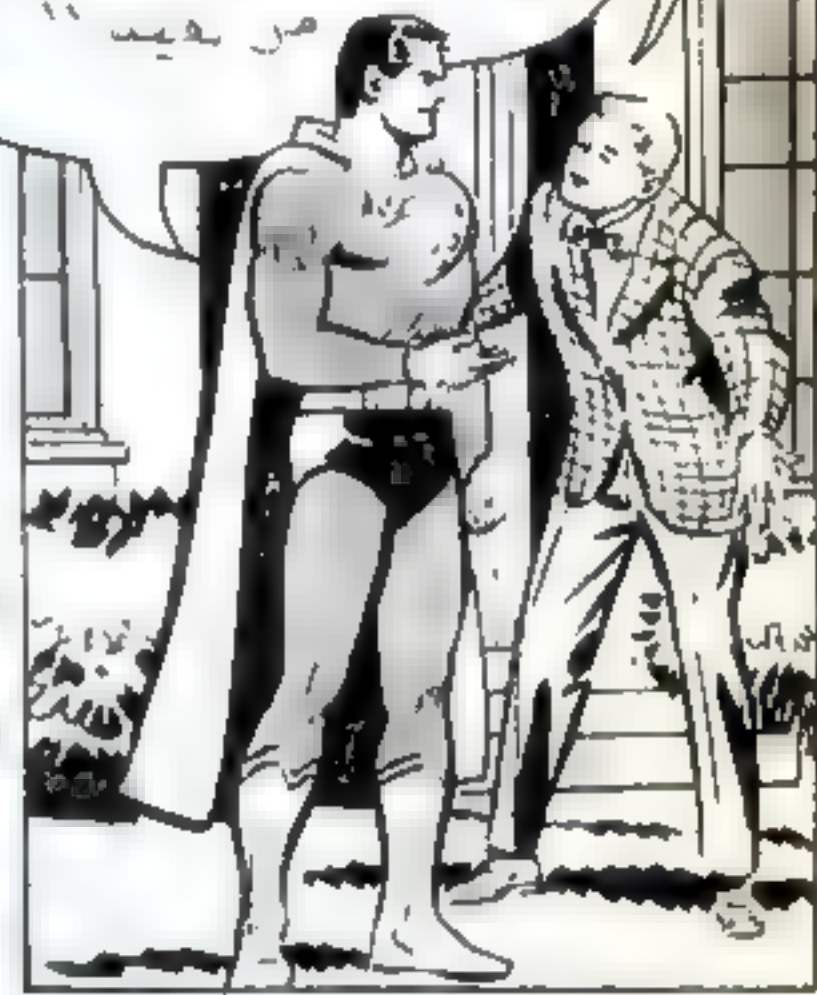
حجۃ صغریٰ ولکن بدو
نہایت تحقیقات بطریق
مستقیمات و مقاصد
بسیار زیاد سکون دل حاصل
پیدا ہوا ہے



فصلنامه
سیفین



تقصید ناک
کنت تعرف
هد نهما
لید یه
سر عدد نکرشت
شود عدد بی وقت
معدود اند خود
شماره سمع
وحد کل حرة کانت سمع
د اعرط طبع بتوز
و دشت اند نصسط
من یه



وكرها سرفيت لهما
لم يصفا قيلة
منهما من بحسب
معلوماتك فيقص
عليهما ١٩

لا يذوق ذلك . يستخدمت
قوة رد في حارقة لا ميع
حذر من سحب نفوس
سج إليها . لم يرحف
بصره . حد ثم حد
صبره لا يقصر
عليهم



وقد زالت
هذه واصع لفت
ثم كان القيل . بل كاد
يبيح أن عترى
القبائل والضريفة
نحو كاد يوردي
الدليل جعسي
أعرف
هـ هـ



سوبرمان

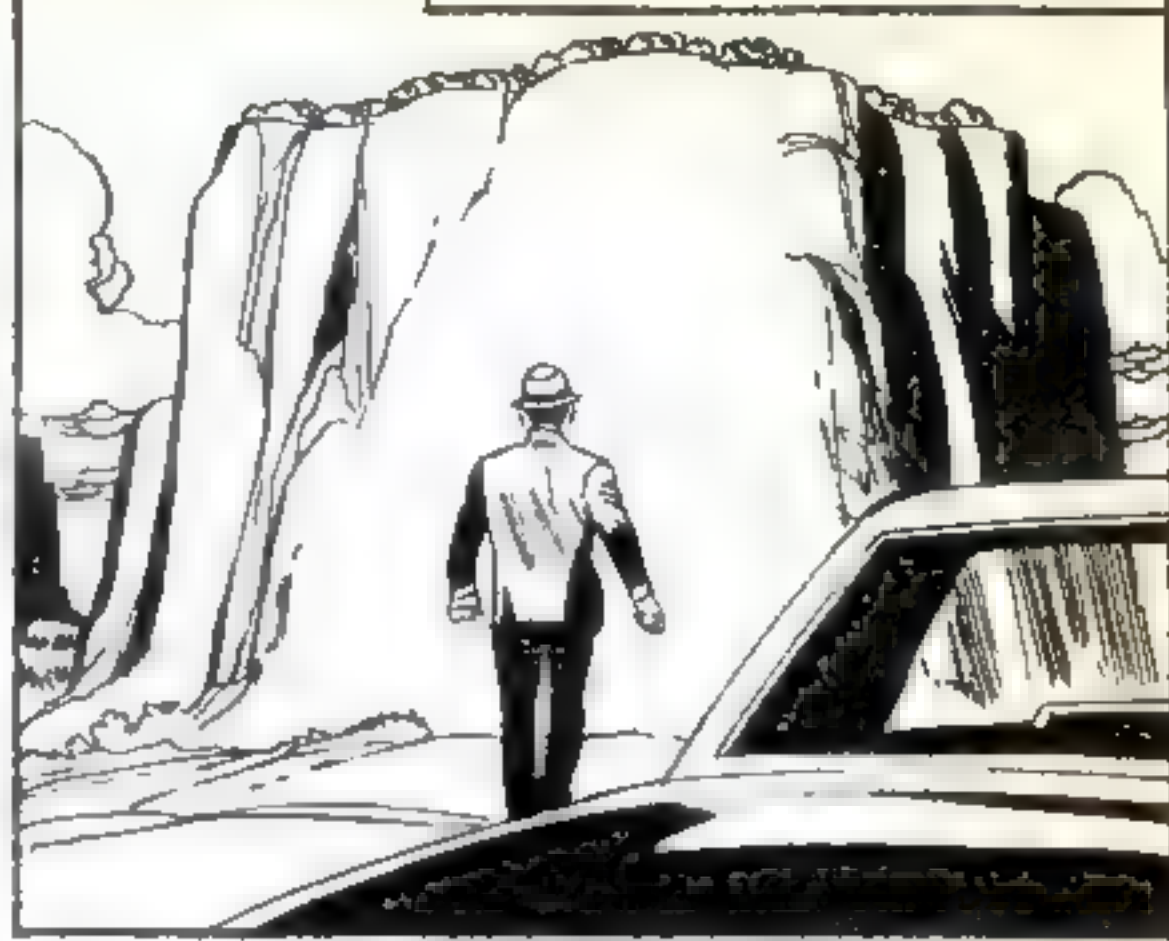
البطل الجبار



سوبرمان" يستطيع الخروج من أي سجن مهما بلغ قوته... ولكن ماذا يستطيع أن يفعل وهو في شخصية "نبيل فوزي" وهناك حارسان يلزامانه كظله ولا يتركانه حتى ثانية واحدة خلال الأربعة والعشرين ساعة ؟ لماذا وضع ...

نبيل فوزي تحت الحراسة الدائمة!

في مكان ما في الصحراء توجد شخص منفرد نحو
صخرة كبيرة ...



ثم توقف أمامها وبدأ عليه وكأنه ينتظر حدوث شيء ...



وفي وسط الصخرة ...

"نبيل فوزي" من
الكوكب اليومي!



الدكتور "كارل" ... أكبر العلماء شأنًا في
العالم ... وافق لأول مرة منذ سنوات على
إجراء مقابلة صحفية ... وأنا سأقوم بها!



كل صباحي
يتمنى لو يكون
مكانني !!

طبعًا بفضل
قواي الجبارة
أستطيع أن أجعل
صوت "نبيل فوزي"
يختلف عن صوت
"سوبرمان"!

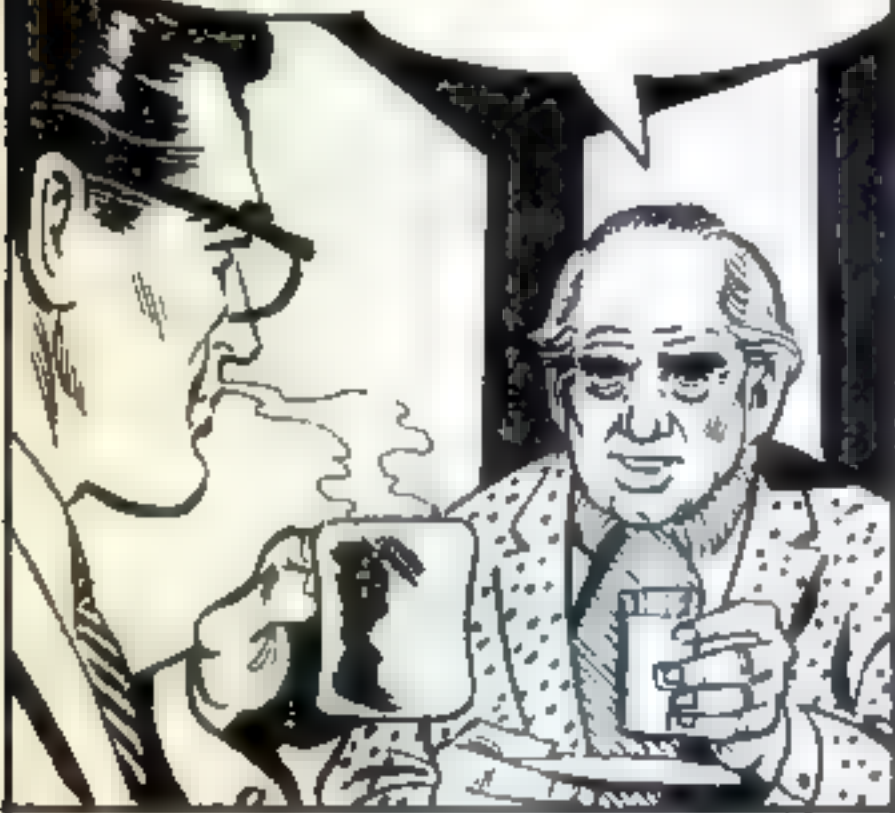


وراهل المختبر السري الفخم الذي أعدته الحكومة تقديرًا للعالم ...

تبدو مرهقًا
يا سيدي !!

أهلاً بك يا سيّد - نبيل ...
لا يوجد أحد غيرنا هنا ... أنا
أفضل المعدات الآلية
لحمايتي على الحراس ...
لا سيما وأن ذلك لا يتعارض
مع عملي !!

لقد أوشكت على الانتهاء من
أعظم اختراعاتي ... نظام مضاد
للعواريخ يستطيع حماية
بلادنا من غزو الأعداء !



وبعد أن أعطاه
الحبوب ...

هل أستدي
لك الطبيب ؟

لا ... لقد انتهيت ...
المعادلة للنظام
سرية جدًا ... ولذا لم
أكتبها ... يجب أن
تحفظها وتتلوها
أمام السلطات
المسؤولة !!



آههه !!

قلبي ... الحبوب
في الدرج !!

دكتور
"كارل" !!



وبعد فترة في العاصمة ...

شكرًا يا سيّد فوزي !!
أنت مواطن
مخلص !!

لقد فهمت
بواجبي فقط !



وبعد عدة دقائق ...

هات ... ما أعظمه
حكم على نفسه
بالعزلة
ليساعد
دولته ويحافظ
على
أسرارها !!



وفيما كان "نبيل" يفادر المبنى ...



وقاد الرجلان "نبيل" إلى سيارة كانت بانتظارهما ...

أنتما من رجال الأمن؟

نعم ... وسنقوم بحراستك!



ما زلت تذكر المعادلة السرية... وهذا ما يجعلك عرضة للاختطاف!

ولكني لست بحاجة للحراسة... أستطيع حماية نفسي!



لقد أثبتنا لك عدم استطاعتك ذلك... ستكون معك ٢٤ ساعة في اليوم!

ولكن صديقي شوبرمان يستطيع حمايتي أفضل منكما!!

إذا كان "شوبرمان" صديقك أطلبه... ولكن إلى أن يأتي نحن سنبقى معك!

يا إلهي... هكذا لن أستطيع التحول مطلقاً إلى "شوبرمان"!!



ولقدنا بـ "نيل" حياة لم يكن يتخافا مطلقاً ...

حان وقت ذهابك إلى العمل ...
خذ ... فقد تتعرض
لهجوم !
مسدس ... وسترة واقية من
الرصاص ... أنا أخشى
هذه الأشياء !!
كيف أتخلص
من هذا المأزق ؟



ولبعد فترة من الوقت ...

لأنهما شخصان لطيفان .. ولكنهما
لا يدعاني أغيب عن ناظرهما، ماذا
أفعل إذا حدث ما يتطلب تدخل
"سوبرمان" ؟



من الأفضل أن تجد الحل بسرعة لأنه ...

أرى رجل التنظيف وقد انقطعت
حبالته ... وسيقتل إذا لم أسرع
لأنقاذه !!

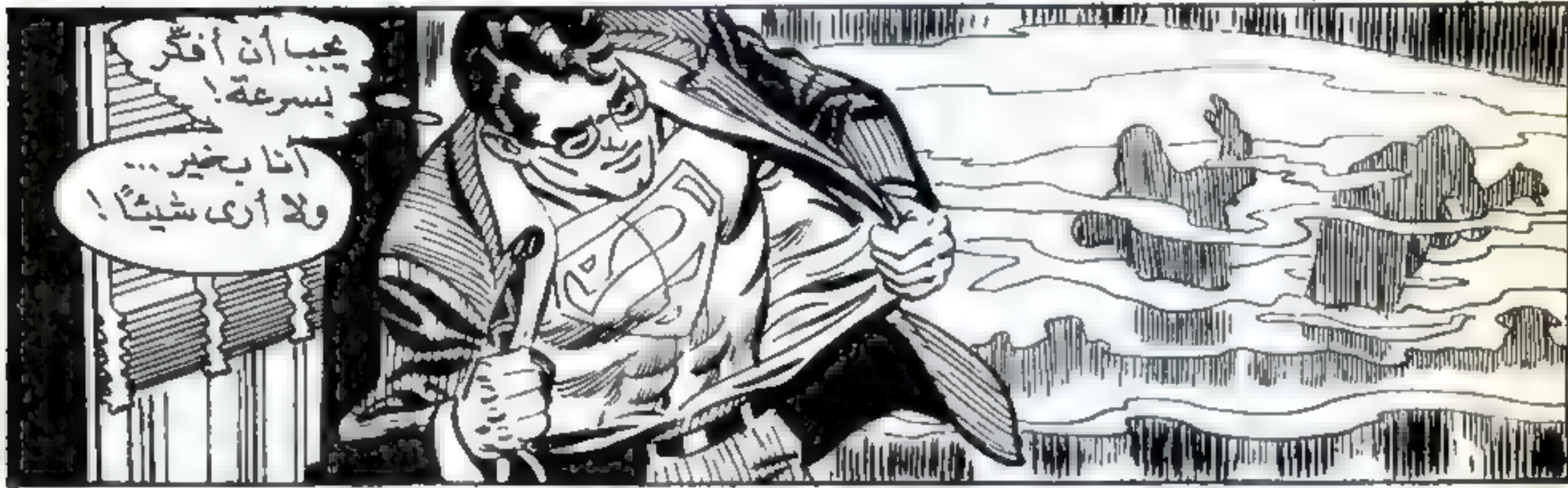


وعلى الفور وجهه حرارة زلزو
مخرفاً ...



كيف أقول إلى
"سوبرمان" ؟
علبة غاز الدموع الموجودة على
طاولة "نديم" قد أوجعتني
بفكرة !!











ورغل "نبيل" صندوقاً من الزهاج تبلغ درجة حرارته
الصفر ...



وبعد فترة قدم "نبيل" السائل الذي صنع حسب
معطيات المعادلة ...



وإذا أصبنا بمرض عضال
نجمد أنفسنا إلى أن
يعثر على العلاج له!



ولكن بعد فترة حين رفعت درجة حرارة الصندوق ...

١٩٨٩ عيد سوبرمان الخامس والعشرون باللغة العربية

لهذه المناسبة، برامج ومفاجآت في "سوبرمان".

أول هدية ابتداءً من العمالق ٥٩٣ الصادر في ١١ كانون الثاني ١٩٨٩:

حلقات أصول وتعلم الجودو.

ولكن في مكتبه واجه مفاجأة غير مألوفة بالتأكيد...



وما أن ابتعد عن النظارة حتى تحول إلى "سوبرمان"...



وتتمن الشهرة هو المجارفة التي
تتعدى الحدود أحياناً.

لا شك أنني الأوسع شهرة
في الكوكب اليومى...

اسمى رنده،
أما محررة.

هذه هي
السيدة التي
تسأل عن
الرعيم.

فعللاً؟



رائع يا آنسة رنده،
لقد أدهشتني فعلاً.



أولهم عرقة
للخطأ...



جاد الكوز من
كبار رجال
العصابات المحنكين
ومنذ شهر...

تعرفت إليك بندوق صغوبة.
إن وجهك لا ينسى.

بالرغم من
تنكرك...

فر من
السجن في
بلد مجاور

لما علمت أنه هنا سعيت إليه

آسف أن نلتقي
هكذا. يداك إلى
فوق آمنة رنדה.

لا حاجة لي إلى يدي...
فهناك سلام آخر...

أكثر فعالية
إذا ما أجيد
استعماله.

قيدت الثلاثة لدر المستطاع ثم
أسرعت إلى أقرب هاتف...

وقفت بسيارة
أجرة على غير
عادة.

وبعد قليل كان الكوز ورجاله
وراء القضبان. وبعد أن
أدليت بشهادتي...

كي أطلب
نجدة
رسمية...

إلى الكوكب
اليومي.







غريب كيف أن
خبراً صغيراً
يملك تفكيرك
وايرادتك...
اعتقدت أن
مرحلة الدهشة
ولت، لكن لغة
الحب هذه...

قاسية.

وبعد ساعة...

وقررت أن أقصد
منزلي سيرا على
الأقدام...



أيقنت أنني أهم على
وجهي وأنني خطيت

المبنى الذي أقيم فيه .
كنت سارحة في عالم
آخر...

وعدت الى
شقتي .

ولم أستطع النوم . كنت
أفكر في المرأة الخارقة .
هل تحتاج الى نوم...

حاولت أن أقنع نفسي
أنه مجرد إرهاق...
كنت أطارد الكور منذ
يومين...



هل ستخدم
مجرد؟



يتهمني الجميع أنني صديقة سوبرمان
المفظة لأنه يخفني بعدد كبير من
قبعه ومخامراته...

وكان هذا
الاتهام بمرتبة
وبرفضني...

إنما
الآن...

منذ أصبح أخيراً
والداً نهيل أن الفتى
الجبار نشأ في
منزلهما وكان
بمشابة أخ لنهيل
فغضبت واعتقدت
أنهم يسفرون مني
فرحت أدفق في
ماضي سوبرمان
لأفضحه... إنما...

عدت عن الفكرة بعد أن
هدات كنت سأعرض آل فوري
للموت... لقد عاشت
كثيراً في الأشهر
الماضية.

والآن هذا...

علي أن أجابه
الواقع... أطرده
سوبرمان من حياتي
وأبدأ فملاً جديداً

كأن ذلك ممكناً.

وهل يُنسى
سوبرمان؟

دردن

٩١

لا شك أن قصة المرأة
الخارقة قد صدمتك كما
صدمتني. إنما...

لاحظت أنك لم
تكوني سعيدة مؤخرًا
سواءً مع سوبرمان
أو معي. لذلك...

جئت
لأنتحذ
بارنده

إن نيهل فوري
ذو شخصية
غريبة فعلاً...

فهو يتقلب
بين ليلة
وضحاها.

تفعل...

خذي وقتك.

ننده

نيهل



إنني في
حالة يرثي
لها...

بل رائحة

أحتاج إلى
حمام. أعتبر
نفسك في منزلك.

في الأسواق

استمع يا رضا

الدكتور أنيس فرجة

معالم الجمال

عشيرة جمال

روائع الطبيعة

روائع الطبيعة

البحار: أعماق مدشنة

روائع الطبيعة

الطبيعة - فنق وإبداع

روائع الطبيعة

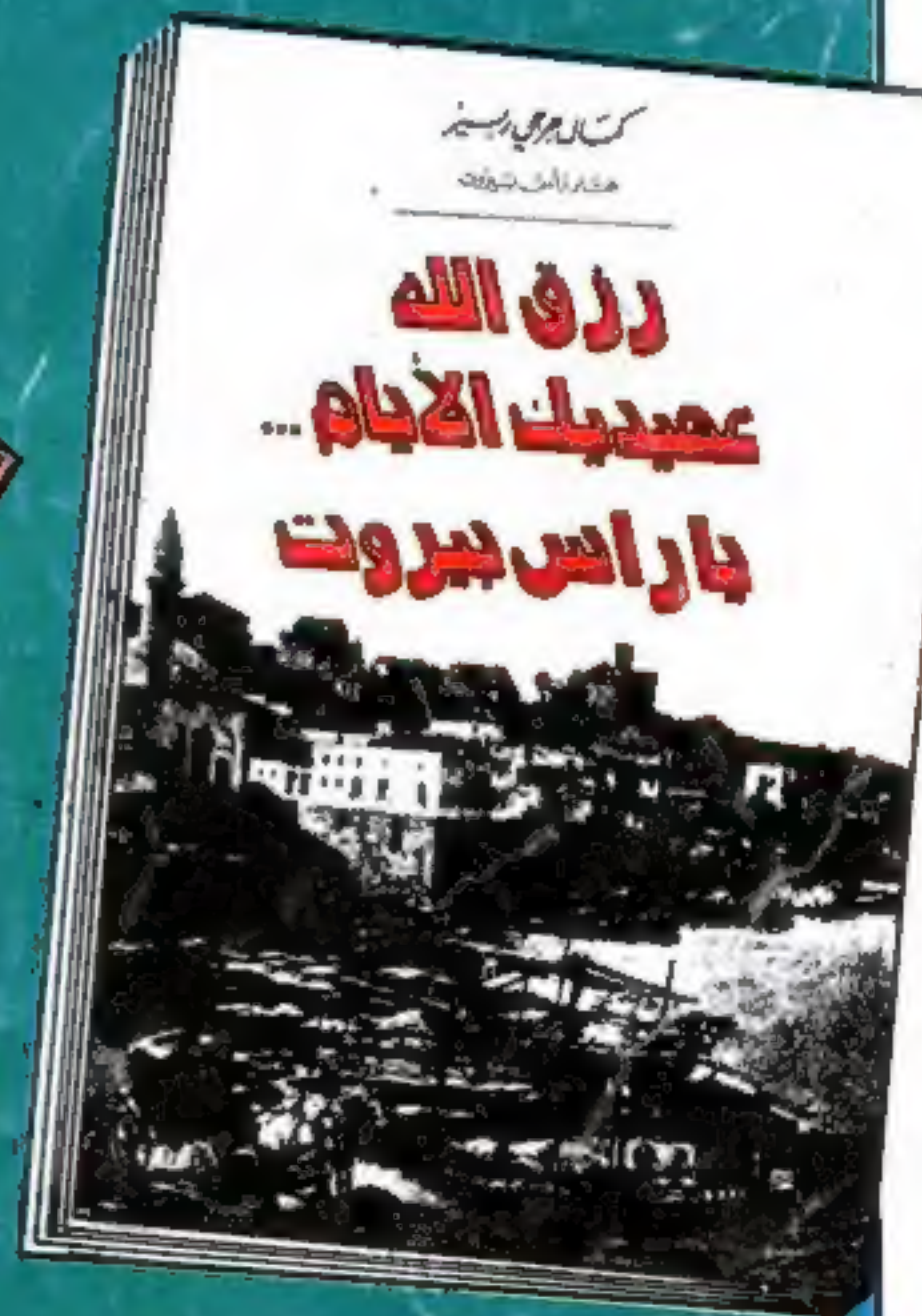
الجمال في الحياة



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة.

ردق الله عميدك الأمام

باراس بيروت



راس بيروت من خلال ذكريات أهلها ونواديرهم وحكاياتهم

تُعنى هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسة والصور الغنية.



هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب
و يهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم
و ليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته و شراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها الأسواق العربية
لدعم استمراريتها.

This is a fan base production, not for sale or Ebay
Please delete this file after reading it, and buy
the original licensed release as it hits the arabic
markets to support its continuity

www.comicsgate.net